

## Bibliografi

(c = conte, r = roman, v = récit de voyage)

### Værker af Guy de Maupassant

- 1880 Boule de Suif (c)  
 1881 La Maison Tellier (c) 8 noveller hvoriblandt Une Partie de Campagne  
 1882 Mademoiselle Fifi (c)  
 1883 Une Vie (r)  
     Contes de la Bécasse (c)  
 1884 Au Soleil (v)  
     Miss Harriet (c)  
     Les Soeurs Rondoli (c)  
     Yvette (c)  
 1885 Contes du jour et de la nuit (c)  
     Bel-Ami (r)  
     Monsieur Parent (c)  
     Contes et nouvelles (c)  
 1886 Toine (c)  
     La petite Roque (c)  
 1887 Mont Oriol (r)  
     Le Horla (c)  
 1888 Pierre et Jean (r)  
     Le Rosier de Mme Husson (c)  
     Sur l'eau (v)  
 1889 La Main gauche (c)  
     Fort comme la Mort (r)  
 1890 La Vie errante (v)  
     Champs d'oliviers (c)  
     L'inutile Beauté (c)  
     Notre coeur (r)

Et stort antal kronikker, rejsebeskrivelser, teaterstykker og digte samt Maupassants breve er udgivet efter hans død.

Den mest udførlige kronologi over Maupassants værker er at finde i Louis Forestiers udgave af *Contes et nouvelles* (Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1979).

Maupassants samlede værker findes i flere udgaver, hvoraf vi vil nævne:

*Oeuvres complètes illustrées*, Paris, Ollendorff 1899-1904 og 1912, i alt 30 bind. Kan lånes på Det Kongelige Bibliotek i København.

*Contes et nouvelles* (1974 - 1979) og *Romans* (1987) udgivet ved Louis Forestier for Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, i alt 3 luksusbind til en samlet pris af ca 1000 F. Maupassants værker kan for største delens vedkommende erhverves som billiggbøger i serierne Folio, GF-Flammarion, J'ai lu, Livre de Poche, Presses Pocket samt franske studieudgaver udgaver som Classiques Larousse, Classiques Garnier og Bordas, som er rigt udstyret med noter og biografiske data.

### Bøger om Guy de Maupassant

Besnard-Coursodon, Micheline: *Etude thématique et structurale de l'oeuvre de Maupassant: le piège*, Paris, Nizet 1973 (moderne kritik).

Brochier, Jean-Jacques: *Une journée particulière 1er février 1880, Maupassant*, J.C.Lattès 1993 (tematisk analyse af liv og værk).

Cogny, Pierre: *Maupassant l'homme sans Dieu*, Bruxelles, Renaissance du Livre 1958.

Dumesnil, René: *Guy de Maupassant*, Paris, Thailandier 1947, rééd. 1979 (introduktion til forfatterskabet).

Lanoux, Armand: *Maupassant le Bel-Ami*, Paris, Fayard 1967, Livre de Poche 1979 (biografi).

Schmidt, Albert-Marie: *Maupassant parlui-même*, Paris, Seuil 1962 (introduktion til forfatterskabet).

Tassart, François: *Souvenirs sur Guy de Maupassant par François, son valet de chambre*, Paris, Plon 1911.

Tassart, François: *Nouveaux souvenirs intimes sur Guy de Maupassant*, Paris, Nizet 1962.

Togebj, Knud: *L'Oeuvre de Maupassant*, Paris, Presses Universitaires de France 1954 (analyse af forfatterskabet).

Troyat, Henri: *Maupassant*, Flammarion 1989, Livre de Poche 1991 (biografi).

Vial, André: *Guy de Maupassant et l'art du roman*, Paris, Nizet 1954 (største samlede studie af Maupassant som skribent).

Colloque de Cérisy: *Le Naturalisme*, ed. 10/18 1978.

Colloque de Cérisy: *Maupassant miroir de la nouvelle*, Presses Universitaires de Vincennes, 1988.

Magazine littéraire, *Guy de Maupassant*, Numéro spécial, n° 310, Mai 1993.

## Bibliografi

### Værker af Jean Renoir

*Pierre Auguste Renoir, mon père*, éd. Hachette (Folio) 1962

*Écrits (1926-1971)*, éd. Ramsay-Poche-Cinéma 1974

*Ma vie et mes films*, éd. Flammarion 1974

*Entretiens et Propos*, Cahiers du cinéma, 1979 (genoptrykt hos Ramsay-cinéma 1986)

*Lettres d'Amérique (1941-49)*, éd. Presse de la Renaissance 1984

### Om Jean Renoir

A. BREDE FILMISKE OPSLAGSVÆRKER Findes på Filmmuseet.

*International Dictionary of Films and Filmmakers*, bind 2 *Directors* second edition 1991

(Biografi og meget omfattende bibliografi)

*Dictionnaire du cinéma*, Larousse 1986 (Ligeledes bredt leksikalsk opslagsværk om film og filmfolk)

*Dictionnaire du cinéma*, bind 1 *Les réalisateurs*, Laffont 1992. («Bibel» der kan købes af almindelige dødelige filmfreaks, aktuel pris hos FNAC 123 FF pr. bind, to bind). Værket opdateres hvert andet år.

## B. STUDIER OG BIOGRAFIER

André Bazin: *Jean Renoir*, Champ Libre 1971

Maurice Bessy og Claude Beylie: *Jean Renoir*, Pygmalion 1989

Armand-Jean Cauliez: *Jean Renoir*, Éd. Universitaires 1962

Franck Curot: *Jean Renoir, l'eau et la terre*, Etudes cinématographiques, Lettres Modernes 1990.

Claude Gautéur: *Jean Renoir, la double méprise (1925-1939)*, Les Éditeurs Français Réunis 1980

Pierre Haffner: *Jean Renoir*, Éd. Rivages/ Cinéma 1987

Pierre Leprohon: *Jean Renoir*, Éd. Seghers, coll. Cinéma aujourd'hui (1967)

*Cahiers du cinéma n° 78* (sænummer Renoir), december 1957

## C. STUDIER OG ANMELDELSER AF «UNE PARTIE DE CAMPAGNE»

Alle de nedenfor nævnte titler findes på Filmmuseet. I de under B nævnte biografier er der i næsten alle afsnit om filmen.

L'Avant Scène n° 21, december 1962 (drejebog, diverse (uddrag af) anmeldelser og stills.

Jean d'Yvoire: *Comédie et poésie* in Téléciné (Fiche n° 14), (aftrykt her i bogen)

Jean-Louis Comolli: *En revoyant «Une partie de campagne»* in Cahier du cinéma n° 299, april 1979

Robert F. Baron: *Renoir's neglected Masterpiece «Une partie de campagne»* in Post Script vol. 3 no 1, fall 1983 pp. 35-48

William K. Emerson: *Love in the Film*, pp 124-129, Citadel Press 1979

Herudover findes der franske anmeldelser af filmen af André Bazin (Cahier du cinéma n° 8), Jacques Doniol-Valcroze (Cahier du cinéma n° 78) og Claude-Jean Philippe (Télérama n° 603)

Anmeldelser på dansk: Ib Monty: *Et mesterværk* (dec. 1960) (medtaget i denne bog).

Anders Bodelsen: *En landtur* (Kosmorama nr. 111, okt 1972)

Filmmuseets adresse:

Det danske Filmmuseum  
St. Søndervoldsstræde  
1419 København K  
tlf. 31 57 65 00

## Filmografi

(Hvor en dansk titel findes, er den angivet)

### Jean Renoir

- 1924 La fille de l'eau  
 1926 Nana  
 1927 Charleston  
 1928 Marquitta  
 La petite marchande d'allumettes  
 Tire-au-flanc  
 1929 Le tournoi  
 Le bled  
 1931 On purge bébé  
 La chienne  
 1932 La nuit du carrefour  
 Boudu sauvé des eaux  
 1933 Chotard et Cie  
 1934 Madame Bovary  
 Toni  
 1935 Le crime de M. Lange  
 1936 La vie est à nous  
 Une partie de campagne/En landtur  
 Les bas-fonds/Natherberget  
 1937 La grande illusion/Den store illusion  
 1938 La Marseillaise/Marseillaisen  
 La bête humaine/Menneskedyret  
 1939 La règle du jeu/Spilleets regler  
 1940 Swamp Water/Sumpen  
 1943 This Land is Mine/Dette land er mit  
 1944 Salute to France  
 1945 The Southener/De ukuelige  
 1946 The Diary of a Chambermaid/En  
 kammerpiges dagbog  
 The Woman on the Beach/Kvinden  
 på stranden  
 1950 Le fleuve/ Floden  
 1952 Le carosse d'or/ Guldkareten  
 1954 French Cancan/Fransk cancan  
 1956 Éléna et les hommes/Elena og mændene
- 1959 Le déjeuner sur l'herbe/Frokosten i  
 det grønne  
 Le testament du Dr. Cordelier/Dr.  
 Cordeliers testament  
 1961 Le caporal épinglé/Den uheldige kor-  
 poral  
 1971 Le petit théâtre de Jean Renoir

Derudover har Jacques Rivette i 1966 lavet et TV-portræt af Renoir »Jean Renoir le patron« og Gisèle Braunberger en kortfilm »La direction d'acteurs par Jean Renoir«.